El DT

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 365 * AñoVII

¡PASE SUS VACACIONES EN NUESTRAS PÁGINAS!

¡Nada de irse a Villagorda! Busque alojamiento en cualquiera de nuestras secciones. Allí encontrará lo que le hace falta, y más.

NUESTRA VORAZ TIJERA recorta todo lo bueno que hay por ahí, para ofrecérselo a usted. ¡Riase, hombre!

Nuestros especialistas en interviús, asaltan por los caminos a la gente gorda para triturarla con sus preguntas, en A BOCA DE JARRO.

¿Y qué me dice usted de nuestras PAGINAS CENTRALES, llenas de cosas y casos?

PETRONIO LOPEZ va a proponerle un contrato de risa, garantizada por dos años y una hora. ¡Aprovéchelo!

ESTO y 789,13 carcajadas más le esperan a la vuelta de hoja. Vuelva, vuelva, y olvídese de que estamos a mediados de mes.

PENSION

—¡Ya les dije que no está permitido guisar en las habitaciones!

2'50 pts.

Depósito legal — N.º B 125 — 1958

¡Hay que ver cada cosa!

CUANDO LA TEMPERATURA ES DE 50 GRADOS BAJO CERO, EL SUDOR DE LOS ANIMALES PRODUCE UNA NUBE VAPOROSA, COMO NUESTRO ALIENTO EN EL INVIERNO. UN CIERVO QUE CORRE DEJA UNA LARGA ESTELA DE VAPOR Y, CUANDO SE DETIENE, LA NUBE A VECES LO OCULTA COMPLETAMENTE.

LOS BAÑOS DE SOL MUY PROLONGADOS PUEDEN PROVOCAR EL CÁNCER.

El primer pasaporte para la Luna ha sido entregado en Chicago al señor Wagner Schlesinger, director del Instituto Planetario Adler. El pasaporte fué realizado por el señor James Mangem que ha fundado las Naciones del Espacio Celeste, organismo que se atribuye derechos sobre los planetas, incluyendo al nuestro.

El segundo pasaporte —ha dicho Mangem— será extendido a nombre del Presidente Eisenhower, pero aún no se sabe si éste lo admitirá.

Un granjero de Iowa colocó este cartel para los cazadores. «Procuren no tirar sobre algo que se esté quieto. Pues es muy posible que se trate de uno de mis jornaleros».

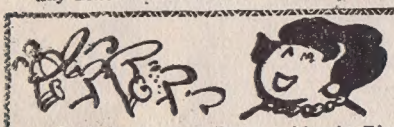
TACAÑETE por OSKI

En unos grandes Almacenes de Allentown (U.S.A.), trabaja como empleada la señora Evelyn Haynes. Su misión consiste en incitar a los clientes a adquirir viandas exóticas y para ello las prueba delante de ellos, saboreándolas y alabándolas con grandes manifestaciones de agrado. Así, por ejemplo, ha comido hormigas con chocolate, gusanos fritos, saltamontes con miel... Ultimamente ha comprobado lo exquisitos que son los abejorros al graten.

Desde luego hay que reconocer que está muy bien pagada porque, por lo visto, no hay muchos candidatos a ese empleo.

Un popular locutor de la Televisión norteamericana tenía a su cargo un consultorio y un día recibió una pregunta de uno de sus oyentes. La respuesta causo sensación, sobre todo entre las señoras. Fué como sigue:

—¿Su mujer protesta porque la quema las alfombras con la ceniza de los cigarrillos? No se preocupe. Fume en pipa y así podrá saber si prefiere el olor de la pipa a las alfombras quemadas.



Esta frase se atribuye a Mamie Eisenhower, esposa del Presidente de los Estados Unidos y va dirigida a la juventud americana:

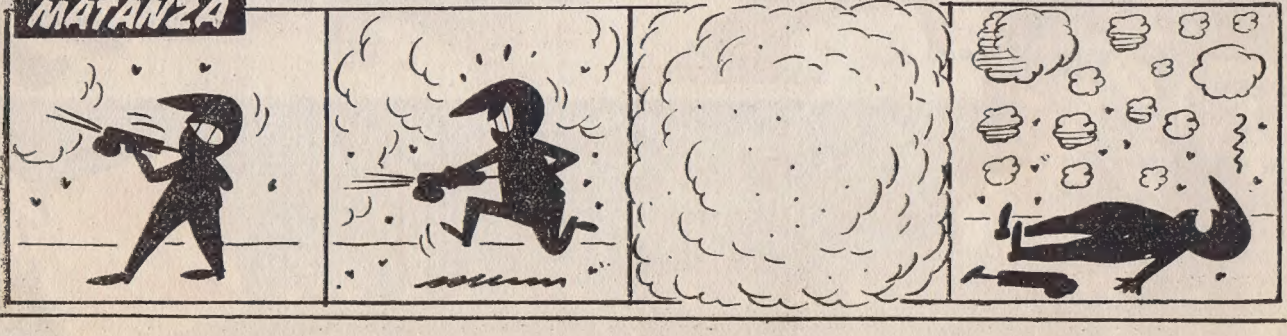
—¡Jóvenes ambiciosos, aprended a jugar al golf! Algún día podéis llegar a ser elegidos Presidente de la Nación...

Después de una discusión con su mujer, Johannes Trimm, de Thomasbürg, Alemania, abandonó el domicilio conyugal, cargó con su cama y se instaló en mitad de un cruce de calles, volviendo a acostarse y reanudando el sueño interrumpido. Lo despertaron por la mañana las bocinas y los «claxons» de coches y camiones que trataban de pasar por aquel cruce que él tenía bloqueado con su cama. Johannes pretendió continuar allí hasta que le encontraran nuevo alojamiento, y así sucedió sólo que el nuevo alojamiento consistió en un calabozo de la Comisaría más cercana.

Un juez de Connecticut ha dictaminado recientemente:

—Aunque un hombre sea un sinvergüenza y un borracho, aunque no se porte bien con su mujer, ésta no tiene por eso derecho a matarlo. Si las mujeres tuvieran ese derecho tendríamos que ampliar los cementerios y cerrar los tribunales.

MATANZA



el DDT

NUM. 365 AÑO VIII
12 de mayo de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Rodeado de su satélite particular, ha llegado a nuestra ciudad Mister Sabio.

—¿Algunas palabras para "El D. D. T."?

—¿DDT? ¡Hombre! Esto me recuerda que tengo que reírme. ¿Usted cómo se ríe, en ja o en je?

—Yo me río por dentro.

—Pues debe tener los intestinos muy divertidos. ¿Quería usted algo?

—¡Soy de "El DDT"!

—¡Ah! Yo soy de Illinois.

—¡Oiga! ¡Soy de "EL DDT"! Quería preguntarle por su satélite particular.

—No tiene importancia. Es un satelitelito de estar por casa.

—¿Cómo lo fabricó?

—¿Yo? Yo no hice nada. Empezó saliéndome un granito en el cogote. Me tomó cariño, y en cuánto pudo, se soltó y empezó a dar vueltas a mi alrededor. Perdone... ¿Preguntaba usted por mí? ¿Quería usted algo?

—Quisiera una cachiporra para darle en el satélite. Hace media hora que estamos hablando.

—¡Cómo pasa el tiempo! Son las diez y media; hace sólo una hora que eran las nueve y media. ¿Le he saludado?

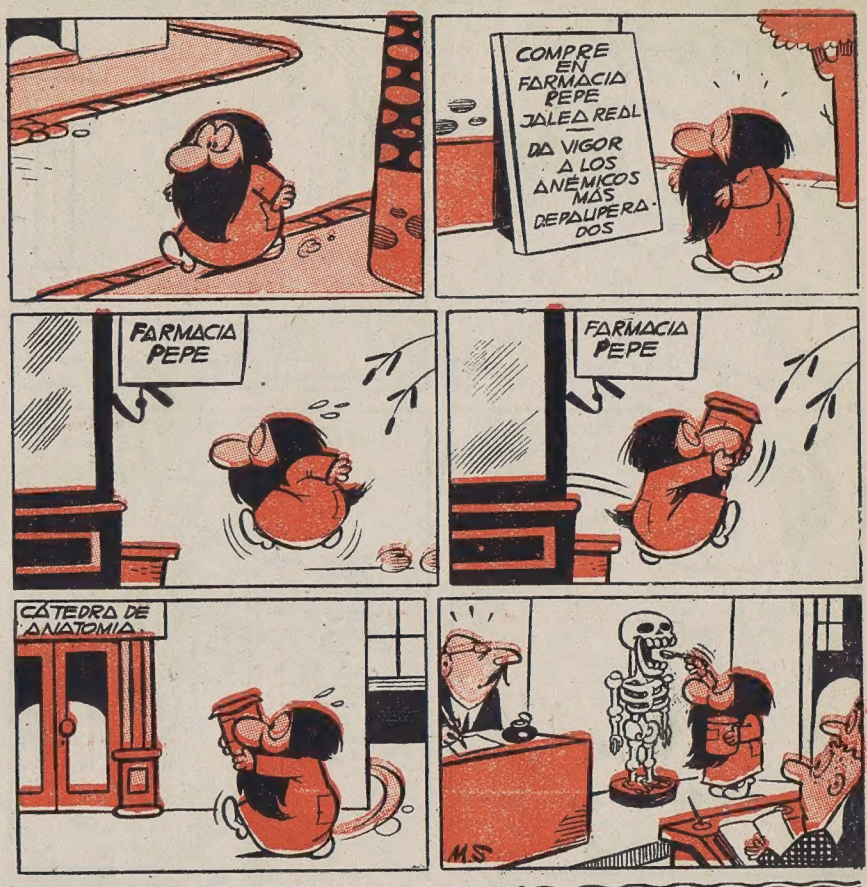
—No, señor. No nos hemos hablado nunca. Y no puede saludarme porque no estoy aquí. Ahora estoy en mi casa.

—Ya me parecía a mí... Bueno, pues cuando se vea dése recuerdos míos.

Y el sabio se aleja dando tumbos y yo me alejo dándome recuerdos. Estoy peor que el sabio.

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz-Schmidt


COMPRE EN FARMACIA PEPE JALEA REAL — DA VIGOR A LOS ANÉMICOS MÁS DEPAUPERADOS
FARMACIA PEPE
FARMACIA PEPE
CÁTEDRA DE ANATOMIA
M.S.

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

DEPU
DON ANGEL SISEÑOR BATE EL RECORD DE LAS SEIS MILLAS EN DOS MINUTOS Y, BLA, BLA. BLA.
EL ECU
DON ANGEL SISEÑOR RECORRE LAS DOCE MILLAS DE LA OLIMPIADA COMO SI NADA Y, BLA, BLA, BLA...
LA BU
NUEVO RECORDMAN DE LOS SEIS CIENTOS METROS LIBRES Y, BLA, BLA, BLA...
MUNDO
DON ANGEL SISEÑOR GANA A PACOPEK POR SEIS METROS Y, BLA, BLA, BLA...
¿QUIERE DECIRME CÓMO PUEDE CORRER USTED TANTO?
¡SI, SEÑOR!
BOTAS DE SIETE LEGUAS

Oficios callejeros

Virutas

—¿Por qué decimos auto en vez de automóvil?

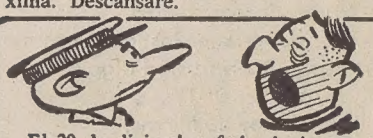
—Por economía. Así nos ahorramos el móvil.

Contaba Thackeray que una vez una vieja gitana le detuvo en la calle para pedirle limosna. En ese momento él metió la mano en el bolsillo para sacar un pañuelo y, la mendiga, creyendo que iba a extraer una moneda, le dijo: «Que las bendiciones del Señor le acompañen durante toda su vida...» Pero al ver que no le iba a entregar nada, terminó: «...pero que nunca le alcancen».

—¡Doctor —dice una voz angustiada a través del teléfono—, venga cuanto antes, que mi esposa no puede cerrar la boca!

—Eso no es grave —contesta el médico—. Ello es debido a que se le debe de haber desencajado la mandíbula.

—¡Ah! Si usted comprende que la cosa no es grave, no vale la pena que se moleste en venir hasta la semana próxima. Descansaré.



El 20 de diciembre fué robada una empresa y los ladrones se llevaron hasta la caja fuerte. Días después se presentó la policía en el domicilio de Joe-el-duro y encontró la caja intacta, sin muestras de que hubieran tratado de forzarla.

—¿No has podido abrirla? — preguntaron los policías al ladrón.

—¡Claro que podía abrirla! —respondió—, pero es que me la guardaba como sorpresa, para Navidad.

¡¡ALGO SENSACIONAL!!
Esta semana aparece un nuevo volumen de la famosa
COLECCION HISTORIAS
titulado...
VIDA DE LOS APÓSTOLES
¡256 páginas y más de 250 ilustraciones en un tomo bellamente encuadernado!
Precio del ejemplar: 30 ptas.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es aquí la oficina esa en la que una puede darse de alta y de baja?
—Sí, señora.
—Vengo a que me den de alta.
—¿De alta de qué? De alta de contribución, de alta de tonta, de alta de seguros, de alta mar, de lo que sea, pero ¿de qué?

—De alta.
—¿No puede usted volver otro siglo?
—Es que me urge.
—Está bien. Vamos a empezar de nuevo. Buenos días
—Buenas tardes
—¿Qué desea?
—Vengo a darme de alta.
—Hasta aquí vamos bien. ¿Alta, de qué?
—De alta.
—¡Ya empezamos con los altibajos! A ver si nos entendemos. ¿Usted, qué hace?
—Nada.
—Poco es. ¿A qué se dedica?
—A lo mismo.
—Se mata usted trabajando ¿eh? Mire usted. Aquel señor gordo, viene a darse de alta de seguros ¿Y usted?
—Yo no soy un señor gordo, soy una

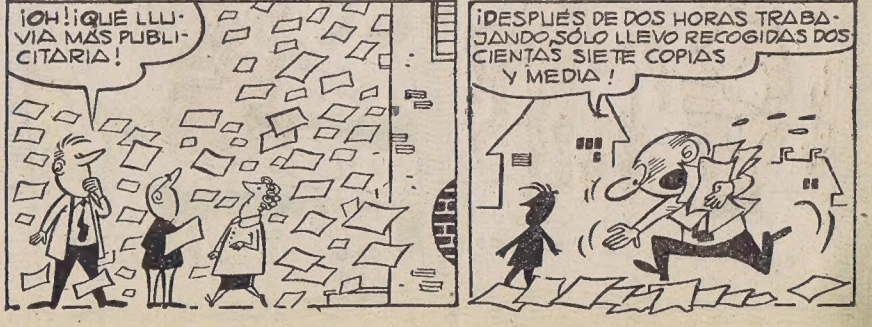
señora.
—¡No hay forma de entenderse! Mire usted, aquel señor bajito, viene a darse de baja.
—Por eso vengo yo a darme de alta..
—Pero ¿de qué?
—Pues de eso, ¡de alta!
—¡Muérase, señora!
—Morirse es muy aburrido...
—Pues, ¡váyase al Congo Belga!
—Queda muy lejos...
—¡Me toca en suerte cada saldo! Señora... ¿Empezamos otra vez? Buenos días

—Buenas tardes. Vengo a darme de alta...
—¿De quéeeee?
—De alta, de alta. Mido un metro noventa. Y me han dicho que ustedes apuntan las alas y las bajas. Yo soy alta. ¡Apunteme! Buenos días
—Buenos días.

A. MATIAS GUIU

Mi primo GUNDEMARO

por JORGE



Una de barquitos

A RECIEN CASADA. *Zaragoza.*—El bicarbonato se toma después de las comidas difíciles, pero, según la receta que me manda, puede usted guisar con bicarbonato a grandes dosis, así le durará más tiempo el marido.

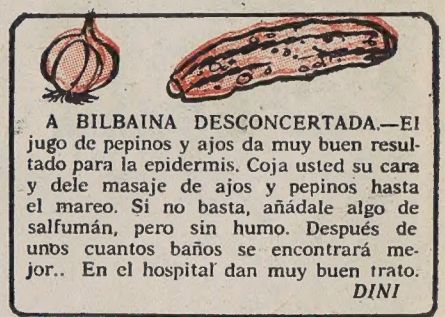
A ENAMORADA. — Supongo que Di Stéfano cantará cuando se afeita, pero no graba sus canciones del afeitado. Ese Di Stéfano que oye usted por radio, no juega al fútbol, juega al disco, gana el dinero grabando; el otro lo gana a patadas.

A PACORRA *Puebla del Ladrillo.*—No, señorita, no. Para hacer «biscuit glacé», no debe meter el «Biscuter» de su padre en la nevera. Es otra cosa.

ESTÚPIDA, pregunta: Me encontré con un chico que me dijo ardía de amor por mí. ¿Debo darle mi número de teléfono?

RESPUESTA a Estúpida: Déle el número de los bomberos.

A INDECISA. *Bilbao.*—No; no le compre una corbata a su marido el día de su santo, señora. Conozco a un marido que lleva veintisiete corbatas de casado.



A BILBAINA DESCONCERTADA.—El jugo de pepinos y ajos da muy buen resultado para la epidermis. Coja usted su cara y dele masaje de ajos y pepinos hasta el mareo. Si no basta, añádale algo de salfumán, pero sin humo. Después de unos cuantos baños se encontrará mejor.. En el hospital dan muy buen trato.

DINI

SISSI Revista femenina

¡ALGO COMPLETAMENTE NUEVO!

¡LA VIDA DE LOS ASTROS Y ESTRELLAS DE LA PANTALLA, EN MAGNIFICOS FOTOGRAMAS!

además:

MODAS, HUMOR, CINE, REPORTAJES, NOVELAS GRAFICAS, HOROSCOPOS...

Precio: 2'50 ptas

LA FAMILIA Cebolleta

Con MANUEL VÁZQUEZ

¡CARAMBA, QUÈ EMPLEO TAN ESTUPENDO OFRECEN AQUI!

LA BO

—IMPORTANTE— SE NECESITA PERSONA INTELIGENTE, PARA TRABAJAR DE PERIODISTA EN UN IMPORTANTE DIARIO DE ESTA CAPITAL. BUEN SUELDO.

¡SI YO PILLASE UNA COSA ASI!

TELEFONEARÈ, POR SI ACASO LES INTERESO...

¡USTED NO LE INTERESA NI AL TRAPERO!

SOY ROSENDO CEBOLLETA DE "EL D.D.T." Y ME OFREZCO PARA ESE EMPLEO QUE SOLICITAN EN EL DIARIO...

¡ESTUPENDO! PUEDE CONTAR CON EL EMPLEO. AHORA MISMO LE INCLUIMOS EN NUESTRA NÒMINA...

¿SIIII?...

Y, DE AHORA EN ADELANTE, TRABAJARÈ DE PERIODISTA EN EL MEJOR DIARIO DE LA CIUDAD..

¿Y QUÈ SABES TÙ DE ESO?

¡NI DE ESO NI DE NADA!

¿ME PUBLICARAS ALGUNA BATALLITA EN TU PERIODICO?

¡YA VEREMOS, YA VEREMOS!

VOY A TOMAR POSESIÒN DE MI CARGO, SI, SEÑOR.

¡EL CORAZÒN SE ME ACELERA DE EMOCIÒN!...

"LA MONDA" REDACCIÒN

DILE AL DIRECTOR QUE DESEA VERLE DON ROSENDO...

LE ESPERA EN LA OTRA VIÑETA.

ASI QUE USTED ES EL FAMOSO DON ROSENDO, DE "EL D.D.T." ¿EH?

NO TANTO, NO TANTO...

PUES YA SABE QUE DESDE AHORA FORMA PARTE DE MI PLANTILLA DE PERSONAL...

¡MIL POCE GRACIAS!

VOY A VISITAR A ROSENDO EN SU NUEVO TRABAJO...

DILE QUE VENGA PRONTO A COMER, QUE HAY ARROZ...

LA REDACCIÒN DE "LA MONDA" ESTÀ AQUI CERCA... JURARIA QUE OIGO LA VOZ DE ROSENDO...

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

¡"LA MONDA", CON LAS ÙLTIMAS NOTICIAS!...¡"LA MONDAAA"!...

LA MONDA

¡SI LLEGO YO A SABER QUE A ESTO LO LLAMAN SER PERIODISTA!... ¡GRRR!...

¿NO ES ROSENDO, DE "EL D.D.T."?...

¿QUÈ ROSENDO?

EL GOLF

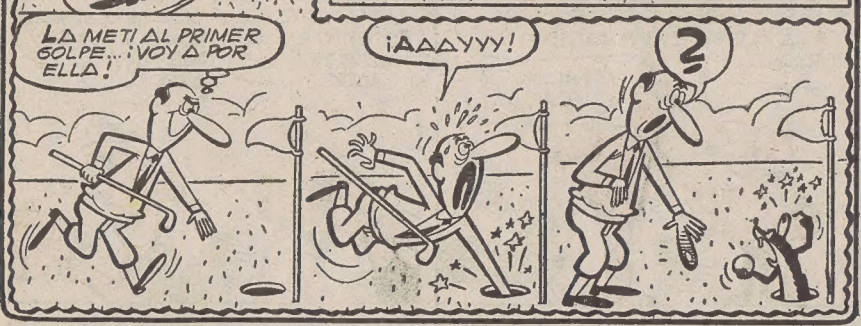
Ibáñez

En primer lugar, hay que saber distinguir, pues no es lo mismo un "golfista" que un golfo.

Hay clubs capaces de cualquier cosa para atraer socios.

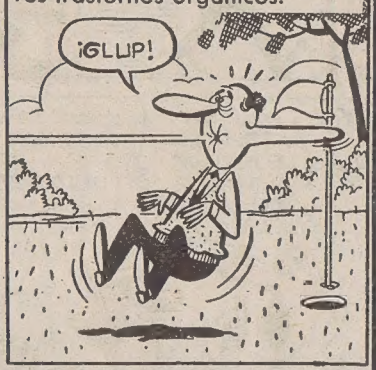
El hecho de jugar en campo abierto, tiene sus sorpresas...

A veces se producen situaciones originales.



Para contemplar este deporte, lo mejor es colocarse detrás del jugador; nunca entre éste y el agujerito...

pues ello puede acarrear graves trastornos orgánicos.



Viruta deportiva

DICCIONARIO FUTBOLISTICO

BOTAS. Lo que se ponen los jugadores cuando cobran la prima. Cosa que aprieta en los pies y sirve para romper espinillas y lesionar meniscos. Las hay rellenas de vino, pero no sirven para jugar al fútbol.

BOLLO. El que se organiza cuando el urbano de tufno anula un gol o hace la vista gorda a un penal.

BALON. Cosa redonda que no se mete con nadie, pero todos se meten con ella. Lo tratan a patadas.

BERNABEU. Antiguo señor, más conocido como estadio.

BRONCA. Música de fondo durante un partido.

DINI

Según investigaciones técnicas hechas últimamente, se ha podido comprobar la velocidad que alcanza el balón al ser lanzado desde el punto de «penalty» hacia las mallas.

Ciento ochenta kilómetros por hora, es la velocidad que alcanza el esférico.

A Balmanya, el actual entrenador del Club de Fútbol Barcelona, le preguntaron con motivo de su ingreso en dicho club:

—¿Espera superar a su antecesor?

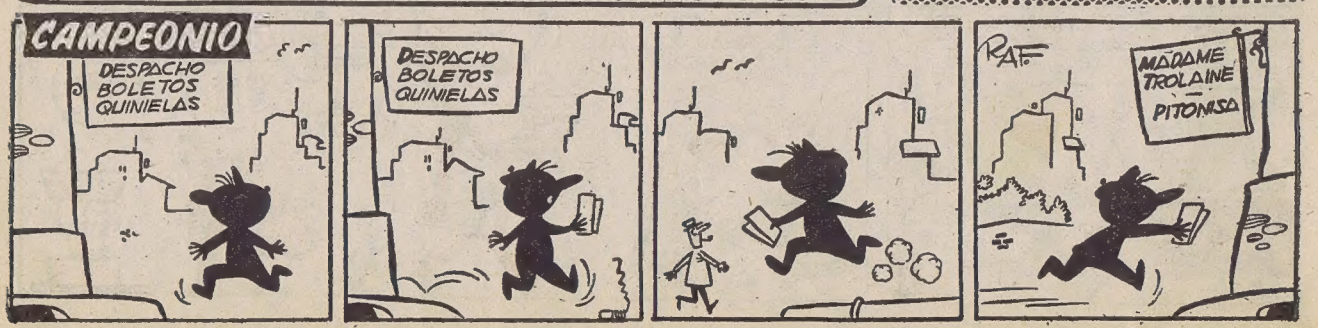
—Platko, era un buen entrenador.

—¿Mejor o peor que usted?

—Tecnicamente, conocía el paño.

—¿En qué le aventaja usted?

—En kilos.



TEATRO SINTETICO

EL NIÑO BUENO

ACTO I

La escena representa una calle de la ciudad llena de tránsito y de eso. Urbanos, pitan. Peatones, la palman. Jorgito, el niño bueno, se acerca a una pobre y vacilante anciana.

JORGITO: —¡Oh, noble y venerable anciana! ¿Permitís al abajo firmante que os ayude a cruzar la calle?

ANCIANA (llora de reconocimiento): —Gracias, gracias, tierno infante.

JORGITO: —Dejad, oh, vetusta, que yo sea el báculo en que apoyéis vuestra vejez! ¡Hice mi buena acción de todos los días!

UN TRANSEUNTE: —¡Niños así hacen falta! ¡Y luego dirán que el pescado es caro!

ACTO II

JORGITO: —¡Oh, débil y venerable anciano! Permitid que os ofrezca mi brazo juvenil para cruzar esta vía pública erizada de peligros.

ANCIANO (llora de reconocimiento): —¡Gracias, gracias, buen jovenzuelo!

JORGITO: —Dejad, oh, senecto, que yo sea el báculo en que apoyéis vuestra vejez.

ACTO III

JORGITO: —¡Oh, anciana, en cuya testa la nieve del tiempo ha encontrado ya perenne asiento... Permitid que...

VIEJA: —¡A tu casa, niño, que aún no me hacen falta lazarillos! ¡Amos, anda!

JORGITO: —¿Cómo? ¿Queréis decir que rehusáis mi noble ofrecimiento?

VIEJA: — ¡A casa, mocoso!

JORGITO: —¿Qué? ¿Qué? ¡A cruzar la calle de mi brazo! ¡A cruzarla! ¡CRUZA, VIEJA MALDITA!

(Intervienen guardias. Se llevan a Jorgito, que patalea como un poseso.)

JORGITO: —¿Gamberro? ¿Gamberro, yo? ¿Yo? ¡Aagh! ¡Grrr! ¡Furias del Averno!

TELON

VAZQUEZ AND PLIM, LTD.

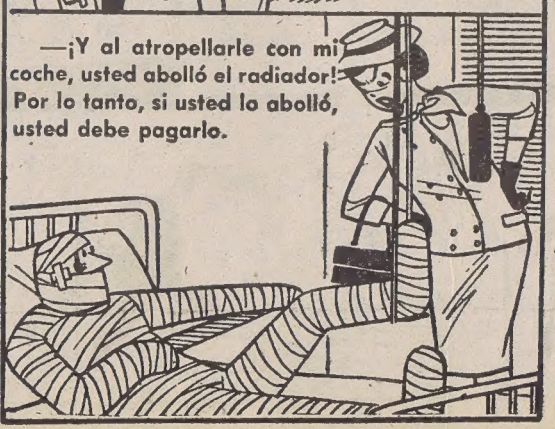
Mujeres

por NADAL.

—Mejor será que dejemos de hablar de una pobre chica como yo, y hablemos de un joven rico, como su primo, por ejemplo...

—Para que estés contento de tu mujercita, he querido limpiarte la escopeta yo misma...

—Yo también he comprobado que se juega mejor sin mirones. Así puedes darle a la pelota con el pie y con el palo.



—¡Y al atropellarle con mi coche, usted abolló el radiador! Por lo tanto, si usted lo abolló, usted debe pagarlo.

VATES y VATAS

HUMO Y TABACO

Fuma mucho Restituto
y le cuesta un dineral,
¡quince pesetas al día,
es algo fenomenal!
Quince pesetas, por treinta
que los días del mes son,
noventa duritos suman
bien bonitos. Y razón
será que al año en conjunto
mil ochenta sumarán
que al cabo de mucho tiempo,
un fajo bonito harán.
Un amigo, un poco avaro,
a Restituto indicó:
—¡Eso es tirar el dinero!
¿Por qué no haces como yo?
No fumo, y las pesetitas
voy poniendo en un rincón.
Así he recogido muchas,
hasta hacer un buen montón.
—¿Y el placer? —Eso es un [vicio.
—¿Y el aroma? —Ni hablar,
que si te cae una chispa
el traje puedes quemar.
Cree a un viejo, Restituto,
que te quiere mucho bien,
no fumes, guarda el dinero
cual yo lo hago también.
Lo escuchó. Y el sacrificio
de no fumar empezó.
¡Qué difícil se le hacía!
Mas al fin lo consiguió.
Dos años que no fumaba,
¡qué penas!, ¡qué desazón!
pero los billetes iban
sin parar en un cajón.
Pero un día, ¡oh, tragedia!,
un incendio devoró
el producto hecho dinero
de aquello que no fumó.
—¡Cenizas! En simple humo
todo mi afán fué a parar,
humo por humo, prefiero
quemar tabaco y fumar.

HERMENGARDO CACHIMBA

Humor sobre RUEDAS

POR NADAL

COQUETERIA

—¿Taxi, señor?

—Adiós, querida, no iré muy lejos.

—Siga derecho hasta encontrar un río. Allí está el hotel.

CHOQUE INFANTIL

—Me dijo que, al ser nuevo, debería ir con cuidado con los baches; la suspensión está algo dura...

NOVIA DESINTERESADA

—Será anticuado, pero a práctico no le ganan. Si no hay gasolina, funciona igual quemando trapos o papeles.

PELIGRO

PELIGRO

—Ahí tiene un modelo especial para señoras. El coche tanque.

—¡Para, hombre, para, que ya hemos llegado!

—Conforme, me quedo con él. Le pagaré 11,25 pesetas todos los meses.

VENTAS A PLAZOS

SIN PALABRAS

Reestreno preferente

SAETA DE RUISEÑOR

De la misma forma que Gila contaba aquel caso de la familia que, para aprovechar una inyección que les había sobrado, hicieron estudiar la carrera de médico a su hijo, los productores de esta película, para aprovechar a un niño llamado Joselito, han hecho este rollito. Se han aprovechado las facultades laríngeas del niño, se han aprovechado unos cuantos metros de película virgen y se han aprovechado de la buena fé del señor espectador, que estaba de cuerpo presente en el cine. La película tiene sus más y sus menos, a veces, más más que menos y otras más menos que más. Adornado todo con gritos y canciones, con buenos planos y planos menos buenos. Y con un niño siempre presente. Antonio del Amo, ha sido sólo medio Amo, una especie de ama de llaves cinematográfica.

EN POCAS PALABRAS: ¡Que venga un cazador en seguida!

DOCE HOMBRES SIN PIEDAD

En cuanto vemos que esta película no tiene Cinemascope ni Technicolor, y que toda su acción transcurre entre cuatro tristes paredes y con doce únicos, sudorosos y descamisados personajes, en seguida pensamos que el productor es un pobrete y empezamos a hurgar en nuestro bolsillo en busca de la perra gorda que vamos a enviarle en cuanto lleguemos al próximo buzón. Pero, a medio hurgar, nos damos cuenta de que lo ha hecho expresamente y de que éste es un alarde que sólo en una buena película podía darse. Se trata de doce miembros de un jurado de los que, al principio, sólo uno (Henry Fonda) tiene piedad. Los otros tienen que ir adquiriéndola a plazos, como las lavadoras. Hasta que al final, todos se quedan tan contentos con el trocito que les ha tocado en suerte, menos uno que se queda llorando, el pobre.

EN POCAS PALABRAS: Viva el blanco y negro y las películas con algo dentro. Eso.

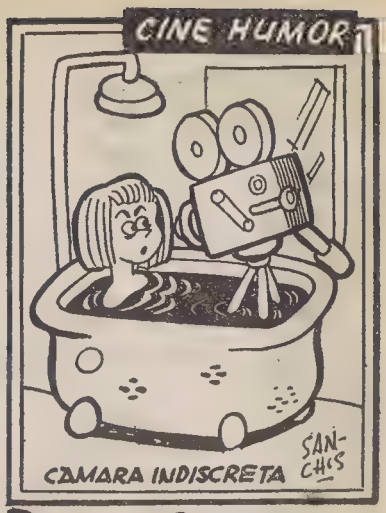
PATO

EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA

¿Ustedes han oído hablar de los cuentos tártaros? Pues aquí tienen uno cinemascopeado en toda su extensión, para distraer a los niños. Este cuento nos relata la vida de Temujín Gengis Kan Wayne, el irlandés que han convertido en mongol sólo tirándole un poco de los ojos para que parezcan oblicuos y añadiéndole un caído mostacho. A Pedro Armendariz, el conocido actor azteca del Indio Fernández, el guionista lo ha convertido en hermano de sangre del jefe mongol. Pero como a Susan Hayward la han dejado tal y como es, sin mixtificar, se ve que todos aquellos mongoles son extras californianos y que el desierto de Gobi es una pradera de Texas. Y para que la película parezca grandiosa, hale, a despachurrar caballos y arrearse golpes de lanza y flechas. Sin embargo, el film no llega a interesar ni a los niños, los cuales no comprenden cómo aquellos bestias se matan a porrazos habiendo las higiénicas bombas de hidrógeno y cobalto, que lo hacen mejor y en mayor escala. El film pretende demostrar que Gengis Kan era un «duro» (de ahí la presencia de John Wayne) y Susan Hayward, su novia tártara, amaba las escenas ácidas (de ahí el origen del ácido tartárico) y pegándose porrazos se aman como locos. Temujín, alias Gengis Kan, lleva consigo un halcón para poderle cantar a la tártara Susana aquello de «¡Sal al halcón, sal al halcón!»

EN POCAS PALABRAS: Conquistador de bostezos.

AGUILA

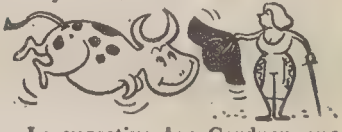


Cámara INDISCRETA

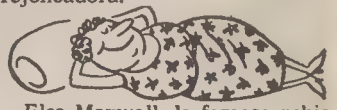
Diana Dors ha regresado a Inglaterra:

—A partir de hoy —ha dicho— quiero consagrarme a la vida familiar y conocer la dicha del hogar en un pequeño «cottage» en el campo.

¡Mientras lo espera, ha firmado ya diecisiete contratos para Hollywood!



La sugestiva Ava Gardner, que ya ha demostrado una cierta debilidad por los apuestos matadores de renombre, se interesa ahora por los toros. En la finca andaluza del caballero Angel Peralta, ha practicado la tauromaquia, montada a caballo. Desearía reemplazar en la arena a Conchita Cintrón, la ya famosa rejoneadora.



Elsa Maxwell, la famosa «chismosa» cinematográfica, dijo con motivo de la muerte de Christian Dior:

—Teníamos una cosa en común: la obesidad.

Marléne Dietrich cuenta uno de sus sueños:

—Me encontraba sobre una balsa, con un grupo de náufragos entre los cuales figuraba el famoso modisto Pierre Balmain. Echamos a suertes quién debería ser comido y la suerte designó a Balmain.

—¿Y qué pasó?

—¡Tenía un *gusto* maravilloso!

TIPOS VIVALES por OSKI

LADRON ANTIGUO

—¡Cómo cuesta descerrajar estas cajas antiguas!

—Perdone, tendrá que volver a la hora de visita.

—Hay una mujer morena, con un sombrero de plumas, vestida a rayas, que en este momento piensa mucho en usted.

—Voy a sacar el gato al exterior. En seguida vuelvo.

—¿Robar en mi casa? ¡Si no me enseña el certificado de buena conducta, no le dejo entrar!

—Con que veinte años y dos días, ¿eh? Espéreme a la salida y nos veremos las caras.

PRIMERO DIJO...

Los UNIFORMES

por F. Ibáñez

NOTICIAS NO CONFIRMADAS, ASEGURAN QUE EL PRIMER UNIFORME DATA DE ADÁN Y EVA.

¡NADA, SEÑORA! ¡HE DE PONERLE LA MULTA CORRESPONDIENTE POR ROBAR FRUTA EN LUGAR PROHIBIDO!

SE DICE, QUE ALGUNAS INDUMENTARIAS DAN BRILLO Y ESPLENDOR...

...SE REFERIRÁN A ESTAS, ¿NO?

EN EL MUNDO, HAY GRAN VARIEDAD DE UNIFORMES, ALGUNOS MUY ÚTILES, COMO...

¡NO, YO NO SOY SERENO, PERO ÉSTA ES LA ÚNICA MANERA DE SALIR DE CASA POR LA NOCHE SIN QUE MI MUJER SOSPECHE QUE ME VOY A JUGAR CON LOS AMIGOTES!

OTROS MUY VISTOSOS, PERO...

NO, NO ES NINGÚN CUERPO ESPECIAL; EL GORRO ES DE MI ABUELO, QUE FUÉ LANCERO; LA CHAQUETA, DE MI TÍO EL ALMIRANTE; PANTALONES DE LEGIONARIO; LA CAPA DE UN REGULAR, PERO CHICAS, ¡AMIGO, LAS SE PIRRAN POR MÍ!

Y DE OTROS, ES MEJOR HUIR.

¿DÓNDE HE VISTO YO ANTES ESE UNIFORME?

EL UNIFORME, DA MUCHO CARÁCTER. HAY TIPOS, QUE EN SU CASA SON ASÍ...

¡ERES UN ESTÚPIDO! ¡SIEMPRE TE HE DE DECIR LO MISMO! ¡TONTAINA! ¡MAJADERO!

¡SÍ... SI MUJER!...

...Y FUERA DE CASA SON ASÍ...

¡SOLDADO SMITH! ¡ERES UN ESTÚPIDO! ¡SIEMPRE TE HE DE DECIR LO MISMO! ¡TONTAINA! ¡MAJADERO!

¡SÍ... SI SEÑOR!

HAY QUIEN CONFUNDE LOS UNIFORMES.

¡OIGA! ¿POR QUÉ NO PUEDO ENTRAR? HAY QUE VENIR DE FRAC O UNIFORME? PUES EL MÍO, DE COBRADOR DE TRANVÍAS... ¿QUÉ ES ENTONCES?

Hoy: AIDA

Y OTROS, QUE NO SE FIJAN EN LOS UNIFORMES DE LOS DEMÁS...

Y OTROS... BUENO; OTROS, QUE TODA SU VIDA TENDRÁN UN DESPISTE LOCO CON EL ASUNTO DEL DICHOSO UNIFORME.

PERO, SARGENTO... ¿NO DIJO QUE NOS PUSIÉRAMOS EL TRAJE PARA EFECTUAR ACROBACIAS?

Desde el GALLINERO

"BALLET ESPAÑOL"
de Pilar López

EL ESPECTACULO

Hay señores que, en cuanto oyen hablar de baile, en seguida piensan en el "rock and roll" y en esa chica rubia que se llama Purita. De verdad que hay señores así. Aunque parezca imposible, después de ver a Pilar López, que se pueda pensar en cosas tan imbéciles, con perdón de Purita. Al oír hablar de baile español, por lo menos, sólo se puede pensar en esa mujer alta, morena, que se llama Pilar Porque esa mujer alta y morena, llamada Pilar, es la demostración más palpable de que existe un auténtico y genuino arte español sin la porra esa de la pandereta.

Se inició el programa con "Tres escenas andaluzas", inspirada en temas gaditanos que incluyen un zapateado maravilloso. A veces, como en este caso, también resulta estupendo lo que se hace con los pies.

Pilar López se presentó interpretando "La boda de Luis Alonso" que todavía anda el hombre casándose por esos escenarios. La bailarina derrochó garbo, estilo, técnica y sensibilidad a raudales. Parecía un mito lo de la carestía de la vida. Y todo con naturalidad, con sencillez, llamándose López, a secas.

En la segunda parte, estrenó en España los "Preludios a imágenes", de Cláude Debussy, en la que mezcla las escuelas clásica y flamenca, con verdadera sabiduría. Una sabiduría de la buena, no de esa que sólo sirve para inventar chismes de matar gente.

Del resto del elenco, sobresale Nana Lorca, Alberto Portillo, Elvira Cristóbal y Dorita Ruiz.

Tomás Ríos dirigió la orquesta con auténtica maestría. Y en dos números suyos, que se incluían en el programa, se reveló como un músico inspirado. Bastante más músico que cuando se dedica a hacer bailables modernos, de los tontos. Sería un acierto que en esa faceta se le pudiese considerar un músico expirado. Que sea para bien.

EL PUBLICO: Exhibió su buen gusto, aplaudiendo con entusiasmo. ¡ Así se hace, hombre! El teatro estaba tan lleno como un campo de fútbol.

EN POCAS PALABRAS: Un "ballet" que vale mucho.

ALBERT

Petronio López
por GIN
ARRIBA, SÓFOCLES, VAMOS DE PASEO.
¿NO TE AVERGÜENZA EL NO HABER APRENDIDO NADA ÚTIL? LOS DEMÁS PERROS AYUDAN A...
...SUS DUEÑOS, PERO TU SÓLO SABES COMER Y DORMIR, ¡NO MUERDES NI A LOS AMIGOS!
FÍJATE EN AQUEL PERRITO... ¡ES TODO UN HOMBRE!
LLEVA EL PERIÓDICO A SU DUEÑO; ESO ES LO QUE ME GUSTARÍA QUE TU HICIESES.
PERO, ¿A DÓNDE VAS? ¡VAMOS, VUELVE AQUÍ!
CONQUE ESE PERRITO ES SUYO, ¿EH?
¡AHORA VERÁS TÚ!
¡NUNCA COMPRENDERÉ A LOS ANIMALES RACIONALES!

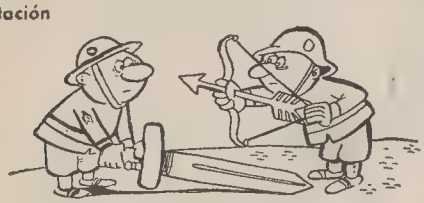
Lo vemos así

Todos tenemos una idea más o menos gorda de lo que es la guerra. Hay guerras pequeñas, de estar por casa, que sirven para dar a conocer a países que, sin guerra, nadie sabría que existen. Luego, hay las guerras gordas, llamadas también mundiales, porque en ellas mete baza todo el mundo.

Las guerras gordas empiezan siempre en lugares pequeños, luego crecen. Todos quieren ir a ayudar al prójimo y se organiza el jaleo internacional. Yo, personalmente, prohibiría los lugares pequeños. Son peligrosos.

Desde que el mundo es mundo, ha habido guerra y la habrá. Ya que la guerra ha de existir, debería organizarse con orden y concierto.

Los antiguos hacían la guerra en el campo. El bueno y el malo se reunían en un lugar descampado, al frente de sus ejércitos, y se pasaban una invitación para asistir a la guerra del amanecer. Se daban de tortas hasta cansarse y el que ganaba, pues eso, había ganado. Los malos se iban a sus casas a ponerse tafetanes y hasta la próxima invitación



Pero ahora no, ¡caramba! Ahora la guerra funciona igual en la trinchera que en la casa de uno. Mientras está cenando sucedáneos, ¡hola!, suenan los pitos esos de alarma y empiezan a darle los postres en forma de píldoras explosivas que hacen tanto ruido y tanta pupa. ¡Una vergüenza, sí, señor!

Habría que volver a las guerras de antes, a espada. Así no se estropeaban ciudades ni señoras de su casa.

Para arreglarse las cosas, si es que tiene que haber guerra, yo inventaría el día de la guerra. Los jueves, por la tarde, de tres a siete, guerra. Luego, los soldados regresarían a sus casas o irían a ver a la novia. ¡Y hasta el próximo jueves! ¡Así sabría uno a qué guerra atenerse!

—¿Qué? ¿Nos vamos a jugar una partidita de carambolas?

—Lo siento, chico, pero esta tarde tengo guerra. Cuando acabe, iré con vosotros al café.

Y la novia despediría al pretendiente:

—Ve con cuidado con las balas. No asomes la cabeza, que té la pueden agujerear.

—Está tranquila. Esta es una guerra de toda confianza. Sólo la hacemos siete soldados, porque al enemigo hoy le toca hacer fiesta. Es su día de salida.

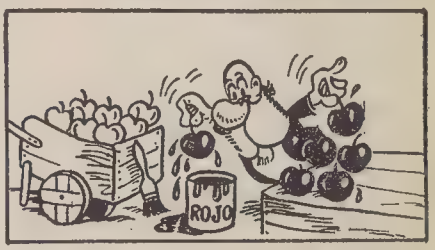
Y la mamá:

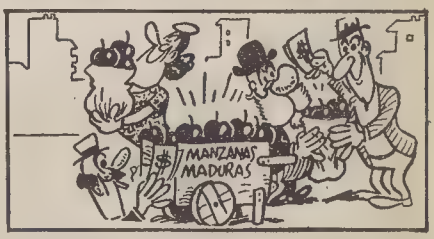
—Abrígate, hijo, ponte una bufanda gorda, que las balas hacen mucho aire y podrías enfriarte. Y no vuelvas tarde, que mañana tienes que ir al trabajo.

—Está bien, mamá, cualquiera diría que es la primera vez que voy a la guerra.

Y así se evitarían muchas cosas, caramba. Cualquier día voy a hacer una guerra de prueba, a ver qué sale. A lo mejor no gusta nada.

A. MATIAS GUIU





Conteste, si puede

FRANZ JOHAM

CLASIFICACION:

Del género humano; raza vienesa. Nació más bajito que ahora, pero como era muy distraído se le olvidó crecer y se quedó tal cual, pero tirando a rubio. Empezó a hablar en alemán, porque era el idioma que tenía más a lengua.

Visto por la calle, parece un señor que busca piso con derecho a cocina, pero cuando sale a escena, es como una locomotora, lo arrolla todo con su simpatía.

Nos recibe intranquilo, nervioso, como si le hubiéramos pillado falsificando esos planos gordos que dan tanto que hablar.

—¿Qué opina usted de las bombillas eléctricas?

—Que se parecen a las peras, pero no se pueden comer, porque si se les quita la cáscara, se quedan con el hueso.

—Si, tras un naufragio, se encontrara solo con una mujer en una barca y sin alimentos ¿se comería a su compañera?

—Procuraría comérmela poco a poco, cuando estuviera durmiendo, para que no se diera cuenta, porque si se daba... ¡me daba!

—¿Qué sensación le produciría encontrarse dentro de un horno encendido?

—Una sensación infernal, con complejo de pavo trufado.

Y como me sonríe, como se sonríe a los pavos antes de darles el pase, me marcho con las plumas a otra parte.

DINI

hipoteque la casa de su perro,
pero compre...
¡Saque el dinero de la hucha o
CAN-CAN
LA REVISTA DE LAS BURBUJAS
¡¡EL MAYOR DERROCHE DEL MEJOR HUMOR DE LOS SIGLOS XX y XXI!!!!
CAN - CAN
Sólo cuesta 2 pesetas y media

Vidas ejemplares

HISTORIA DE UNA CORBATA CON BASTANTE MALA PATA

Estaba Pepe, orgulloso de su pelo tan frondoso.

Ve una corbata preciosa de color de malvarrosa.

Como a Pepe le ha gustado, velozmente la ha comprado.

Ahora tiene que elegir: afeitarse o presumir.

Ama su barba robusta y afeitarla no le gusta.

Decidir es una lata, ¡o la barba o la corbata!

Mas, por fin se ha decidido, ¡la corbata lo ha vencido!

Ved a Pepe rasurado, de su barba despojado.

Pero el Destino es injusto y le pega el gran disgusto.

Vale más barba colgando que cien corbatas volando.

¡JA, JA, JA, JA! LO QUE IMAGINABA, TE HA QUEDADO POR LOS CODOS Y LAS RODILLAS, CASI...
Y ESO QUE EL SASTRE QUE TE LO HIZO Y TE RECOMENDÓ EL PAÑO ERA AMIGO TUYO, QUE SI NO LLEGA A SERLO... ¡JA, JA!

1400... 1700... 2000. LE HE HECHO DEVOLVERME HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO. ¡PUES NO FALTARÍA MÁS!...
SI HUBIESES VISTO LO AZORADO Y PERPLEJO QUE ESTABA; DIJO QUE NO COMPRENDÍA Y YO ¡RIS, RAS! LE HICE PEDAZOS EL TRAJE Y ENCIMA LE OBLIGUÉ A DEVOLVERME EL IMPORTE.
¡RING!

PERDONE, SEÑORA, PERO COMO YA SE HABRÁ DADO CUENTA SUFRIMOS UN ERROR Y LE ENVIÉ UN TRAJE DE NIÑO DEL MISMO DIBUJO QUE ÉSTE DE SU ESPOSO; DISCULPE MI EQUIVOCACIÓN.

CRITICA HECHA POR UN CHICO MODERNO

NADA, de una chica premiosa; bueno, que gana muchos premios.

¡Qué burrada, chico! ¡Qué tipos más bestias! La monda! Bueno, pues resulta que ella llega a no sé dónde y se encuentra con una famlia chalada, tú; no van ni al fútbol ni son hinchas del Madrid. Pero ¿tú crees que se puede vivir sin ser hinchas? Qué asco, chico. ¡Tampoco les gusta eso tan fino de la lucha libre! Parece una película americana de esas tan buenas, está llena de tipos morosos, bueno, no sé si se escribe así o morbosos, da igual. Oye, léela, dicen que es muy buena. ¡A mí me gusta más la Sofi, chico! ¡Arrea, qué bestialidad de señora!

EL LISTIN TELEFONICO, de la señora Compañía.

La he leído algo por encima porque está muy gorda esta novela; además no se puede llevar en el bolsillo para leer en el tranvía, ¡que es lo estupendo! ¡Qué gente más finolis, chico! Anda, yo creo que es la novela de los presidiarios de Sing-Sing, con Víctor Mature de malo, todos tienen su numerito. Qué risa.

A PUÑETAZO LIMPIO, por Jack Jock.

Esta sí que es una novela de categoría. En cada página sueltan catorce puñetazos de los buenos y matan a siete tíos malos. ¡Qué fantástica! ¡Y luego, los caballos! ¡Qué caballos! Y el bueno, ¡qué bueno! Le dan siete palizas de las de no te menees, John, pero él, tan fresco. Sale una chica rubia con botas, que primero es tonta, pero después se enamora de John y viene el malo a quitársela, y el otro, puñetazo va y puñetazo viene. Quiero leerla otra vez porque se me ha pasado un puñetazo.

DINI

NUESTRA TIA MARIBEL

por

ROSA ALCAZAR

Núm. 600 EXTRA

de la

COLECCION PIMPINELA

¡No deje de leerla!

Precio: 10 ptas.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—La culpa fué de la reunión de "bridge" de mamá. Mi ratita blanca escapó de su caja, y... (Ben Roth)

—¡Clarol ¡Tú prefieres que llueva, porque así no tienes que trabajar en el campo! (Look)

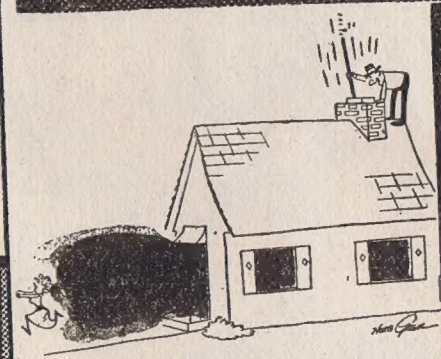
—No, señor, no es la voz de la señora la que oye usted. La señora todavía no ha llegado. (Ici Paris)

VISITA PELMISIMA

—¡Pensar que al principio tuvieron la desfachatez de pretender no estar en casa! (Look)

—El siguiente... (Satev Post)

—... y tenías que haber visto, papaíto, lo que cierto chiquillo malo hizo con el precioso teléfono de juguete que le mandó su papá... ¿Oyes, Alberto? ¡Eh...! ¡Eh...! ¿Qué ocurre? (Look)



—¿Qué es esto? (Satev Post)

—¡Cuatro años de ir a la Universidad, y va y se promete a un hombre que no tiene una buena cuenta corriente! (Sun Times)

—Sí, claro que también yo fuí joven. ¡Por eso, precisamente, no pienso marcharme! (Satev Post)

LUNDBERG

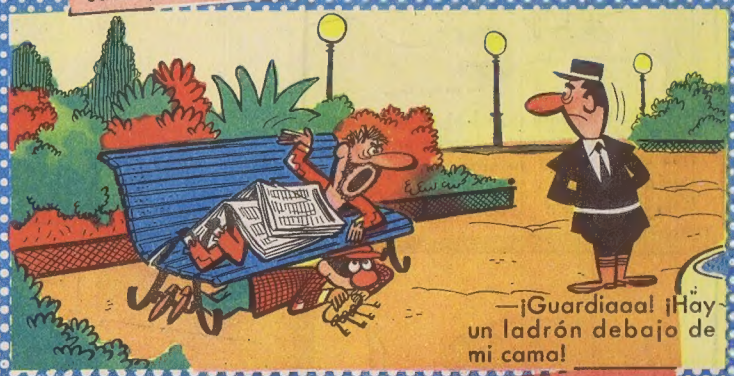
—Es nuestra primera cita. Todo lo que de él sé es que trabaja para la publicidad. (Collier's)

—Creo que estás echando a perder a la niña, haciendo todas estas monerías para que coma... (Mc Calls)

¡POBRETES!

F. Ibáñez

365



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN